

Cultura

RESULTADO FINAL ANÁLISE DE PROJETOS DE EDITAL

ERRATA ACERCA RESULTADO FINAL DA FASE DE ANÁLISE DOS PROJETOS DO EDITAL DE PRÊMIOS PNCV 2025-**BOTUCATU****E CONVOCAÇÃO PARA FASE DE HABILITAÇÃO**

A Secretaria Municipal de Cultura, por meio de suas atribuições, torna público a **ERRATA** do resultado final da análise dos Projetos submetidos no edital 03/2025, de Premiação de Pontos de Cultura, feita pela comissão de seleção. Para fins de consulta, a ata anterior pode ser acessada através do link: https://dosp.com.br/exibe_do.php?i=NzU1ODc4

Em atenção aos itens 7.4 e 7.5 do edital (transcritos abaixo) houve a necessidade de retificação do resultado final, visando a correta alocação dos projetos colocados nas cotas para ampla concorrência conforme as notas obtidas, e consequente classificação do projeto suplente em cotas, por conta do remanejamento previsto.

Consta no edital:

7.4 As entidades e coletivos culturais que optarem por concorrer às cotas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à **ampla concorrência**, ou seja, concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo de seleção.

7.5 As entidades e coletivos culturais optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para serem selecionadas no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.



Isso posto, onde se lia:

Lista de projetos classificados

Ampla Concorrência			
Colocação	Nome do Candidato	Nota	Classificação
1º	Bem Te Vi Cultural Associação Comunitária João de Barro	95,5	classificado
2º	Pixta Prod	89,5	classificado
3º	Coletivo Cultural Batalha da Ckp	89	suplente
4º	Movimento Teatral de Botucatu	85	suplente*
5º	Associação Teatral Notívagos Burlescos	85	suplente*
6º	Centro Espírita O Caminho da Verdade Projeto Musicalizando	59,5	suplente
Culturas Populares e Tradicionais			
Colocação	Nome do Candidato	Nota	Classificação
1º	Grupo cordão de Ouro Botucatu	93,75	classificado



2º	Comunidade de Umbanda Terreiro Benedito do Congo	90,5	suplente
Cotas Pessoas Negras			
Colocação	Nome do Candidato	Nota	Classificação
1º	Coletivo Cultural Rubião Jr	98,25	classificado
2º	Coletivo Produções	96,5	classificado
Cotas Culturas Populares e Tradicionais Pessoas Negras			
Colocação	Nome do Candidato	Nota	Classificação
1º	Mocambo Coletivo Cultural	98	classificado
2º	Vivo Brasil Capoeira	93	suplente

Passa-se a ler:

Lista de projetos classificados

Ampla Concorrência			
Colocação	Nome do Candidato	Nota	Classificação
1º	Coletivo Cultural Rubião Jr	98,25	classificado¹
2º	Coletivo Produções	96,5	classificado¹



3º	Bem Te Vi Cultural Associação Comunitária João de Barro	95,5	classificado ¹
4º	Pixta Prod	89,5	suplente
5º	Coletivo Cultural Batalha da Ckp	89	suplente
6º	Movimento Teatral de Botucatu	85	suplente*
7º	Associação Teatral Notívagos Burlescos	85	suplente*
8º	Centro Espírita O Caminho da Verdade Projeto Musicalizando	59,5	suplente
Culturas Populares e Tradicionais			
Colocação	Nome do Candidato	Nota	Classificação
1º	Grupo cordão de Ouro Botucatu	93,75	classificado
2º	Comunidade de Umbanda Terreiro Benedito do Congo	90,5	suplente
Cotas Culturas Populares e Tradicionais Pessoas Negras			
Colocação	Nome do Candidato	Nota	Classificação
1º	Mocambo Coletivo Cultural	98	classificado
2º	Vivo Brasil Capoeira	93	classificado ¹

¹De acordo com o item 7.4 do edital, os coletivos ou entidades inscritos em cotas com notas suficientes para se classificarem em ampla concorrência foram classificados nessa categoria. De acordo com o item 7.5 e item 11.1 do edital, as vagas de cotas sem suplentes foram remanejadas entre os projetos inscritos, primeiramente em demais cotas, e posteriormente de volta à ampla concorrência. Deste modo, os projetos “Coletivo Cultural Rubião Jr” e “Coletivo Produções” passam a ser classificados em ampla concorrência, o projeto “Pixta Prod” passa a ser suplente, e o projeto de cotas para Culturas Populares e Tradicionais Pessoas Negras “Vivo Brasil Capoeira” passa a ser classificado.

Não houveram inscritos para a vaga de cotas - pessoas indígenas de modo que essa vaga foi remanejada para cotas - pessoas negras, conforme item 11.1 do edital.

*Os projetos das entidades Movimento Teatral de Botucatu e Associação Teatral Notívagos Burlescos obtiveram médias finais iguais, e para desempate foi usado o critério constante no item 9.9, I, do edital, a saber: *histórico de coletivos e entidades que tenham contemplado majoritariamente projetos e ações de democratização do acesso à fruição e à produção artística e cultural em áreas periféricas, urbanas ou rurais, que representem territórios e regiões de maior vulnerabilidade econômica ou social.*

Projetos desclassificados

-Os projetos das entidades “Centro Espírita O Caminho da Verdade” e “Coletivo Cultural Rubião Jr. - CCRJ” foram inscritos duas vezes, e conforme o item 6.4 do edital, foram consideradas somente as últimas inscrições enviadas.

-O projeto “coletivo semana da cultura negra de Botucatu” foi desclassificado por não comprovar dois anos de atividades realizadas em Botucatu, conforme item 6.2, II, do edital.

CONVOCAÇÃO PARA FASE DE HABILITAÇÃO

Em consequência dessa nova publicação, as entidades e coletivos **classificados** deverão entregar os documentos necessários para a etapa de habilitação (item 10 do edital) até o dia **09/01**. O edital e seus anexos podem ser acessados no endereço: https://dosp.com.br/exibe_do.php?i=NzM3OTYw.

Dúvidas poderão ser dirimidas através dos seguintes meios:

E-mail: cultura@botucatu.sp.gov.br

Telefone: (14) 3811-1470

WhatsApp: (14) 99773-3865 (Boletim)

Presencialmente: Pinacoteca Fórum das Artes- R. General Telles, nº 1040, Centro - Botucatu.